

# CURRICULUM VITAE

Dr. Agostino Cera

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **AGOSTINO**  
Cognome **CERA**  
E-mail [moonwatch1@libero.it](mailto:moonwatch1@libero.it) (PEO); [agostino.cera74@pec.it](mailto:agostino.cera74@pec.it) (PEC)  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 28/10/1974  
Luogo di nascita Pomigliano d'Arco (NA – Italia)  
Domicilio San Paolo Bel Sito (NA), via per Nola 66, CAP 80030

<b>Lingua madre:</b>	ITALIANO		
<b>Altre lingue:</b>	<u>Comprensione/Lettura</u>	<u>Parlato</u>	<u>Scritto</u>
INGLESE	C1	C1	C1
TEDESCO	C1	C1	C1
SPAGNOLO	A2	A1	A1
NEOGRECO	A1	A1	A1

**Linee di ricerca:** Pensiero Tedesco tra XIX e XX secolo (Karl Löwith, Günther Anders, Martin Heidegger, Friederich Nietzsche); Antropologia Filosofica; Filosofia della Tecnica; Antropocene; Filosofia del Cinema.

**ESPERIENZA LAVORATIVA /  
ATTIVITÀ DIDATTICA**

- **01/04/2020-01/04/2021**

**Assegno di ricerca annuale in Filosofia Teoretica** nell'ambito del progetto *Antropocene, tecnica e antropologia* (responsabile Prof. Eugenio Mazzarella)

  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento Studi Umanistici – Sezione Filosofia, via Porta di Massa 1 – NAPOLI
  - Tipo di azienda o settore  
Istruzione
    - Tipo di impiego  
Assegnista di ricerca
  - Principali mansioni e responsabilità  
Attività di ricerca. Tema della ricerca: ***Dall'Antropo-cene al Tecno-cene. Verso un nuovo paradigma etico-antropologico***
  
- **31/10/2020-30/12/2021**

**Contratto di docenza annuale in Fenomenologia dell'Immagine (60 ore)** per i Corsi di Laurea Triennale: Fotografia, Cinema, Pittura, Decorazione, presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Accademia di Belle Arti di Napoli, via Santa Maria di Costantinopoli n. 107, 80138 Napoli
  - Tipo di azienda o settore  
Istruzione
    - Tipo di impiego  
Docente a contratto in Fenomenologia dell'Immagine
  - Principali mansioni e responsabilità  
Lezioni frontali (60 ore), ricevimento studenti, esami di profitto. Titolo del corso: ***Elementi per una fenomenologia dell'immagine contemporanea***
  
- **31/10/2020-30/12/2021**

**Contratto di docenza annuale in Fenomenologia dell'Immagine (45 ore)** per il Corso di Laurea Magistrale: Decorazione, presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Accademia di Belle Arti di Napoli, via Santa Maria di Costantinopoli n. 107, 80138 Napoli
  - Tipo di azienda o settore  
Istruzione
    - Tipo di impiego  
Docente a contratto in Fenomenologia dell'Immagine
  - Principali mansioni e responsabilità  
Lezioni frontali (45 ore), ricevimento studenti, esami di profitto. Titolo del corso: ***Dall'aura all'iconic turn. Pensare l'immagine***
  
- **31/01/2020-30/12/2020**

**Contratto di docenza annuale in Fenomenologia dell'Immagine (60 ore)** per i Corsi di Laurea Triennale: Fotografia, Cinema, Pittura, Decorazione, presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Accademia di Belle Arti di Napoli, via Santa Maria di Costantinopoli n. 107, 80138 Napoli
  - Tipo di azienda o settore  
Istruzione
    - Tipo di impiego  
Docente a contratto in Fenomenologia dell'Immagine
  - Principali mansioni e responsabilità  
Lezioni frontali (60 ore), ricevimento studenti, esami di profitto. Titolo del corso: ***"Dall'aura allo shock, dallo shock alla saturazione. Per una fenomenologia dell'immagine contemporanea"***
  
- **31/01/2020-30/12/2020**

**Contratto di docenza annuale in Fenomenologia dell'Immagine (45 ore)** per il Corso di Laurea Magistrale: Decorazione, presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Accademia di Belle Arti di Napoli, via Santa Maria di Costantinopoli n. 107, 80138 Napoli
  - Tipo di azienda o settore  
Istruzione
    - Tipo di impiego  
Docente a contratto in Fenomenologia dell'Immagine
  - Principali mansioni e responsabilità  
Lezioni frontali (45 ore), ricevimento studenti, esami di profitto. Titolo del corso: ***"Pensare per immagini. Pensare l'immagine"***
  
- **31/01/2019-30/12/2019**

**Contratto di docenza annuale in Fenomenologia dell'Immagine (60 ore)** per i Corsi di Laurea Triennale: Fotografia, Cinema, Pittura, Decorazione, presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Accademia di Belle Arti di Napoli, via Santa Maria di Costantinopoli n. 107, 80138 Napoli
- Istruzione  
Docente a contratto in Fenomenologia dell'Immagine  
Lezioni frontali (60 ore), ricevimento studenti, esami di profitto. Titolo del corso: **“Fenomenologia dell'immagine fissa e in movimento”**
- 
- **01/12/2018-30/11/2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Contratto di docenza annuale in Filosofia Teoretica (60 ore)** per il Corso di Laurea Magistrale: Scienze Filosofiche e della comunicazione, presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi della Basilicata.
- Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi della Basilicata, via N. Sauro n. 85, 85100 Potenza
- Istruzione  
Docente a contratto in Filosofia Teoretica  
Lezioni frontali (60 ore), ricevimento studenti, esami di profitto. Titolo del corso: **“La questione (filosofica) della tecnica”. Presupposti, caratteri, implicazioni**
- 
- **01/12/2017-30/11/2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Contratto di docenza annuale in Filosofia Teoretica (60 ore)** per i Corsi di Laurea Magistrale: Scienze Filosofiche e della comunicazione e Storia e Civiltà Europee, presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi della Basilicata.
- Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi della Basilicata, via N. Sauro n. 85, 85100 Potenza
- Istruzione  
Docente a contratto in Filosofia Teoretica  
Lezioni frontali (60 ore), ricevimento studenti, esami di profitto. Titolo del corso: **Metamorfosi di aletheia. Dalla verità alla post-verità**
- 
- **01/12/2016-30/11/2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Contratto di docenza annuale in Filosofia Teoretica (60 ore)** per i Corsi di Laurea Magistrale: Scienze Filosofiche e della comunicazione e Storia e Civiltà Europee, presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi della Basilicata.
- Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi della Basilicata, via N. Sauro n. 85, 85100 Potenza
- Istruzione  
Docente a contratto in Filosofia Teoretica  
Lezioni frontali (60 ore), ricevimento studenti, esami di profitto. Titolo del corso: **Il nichilismo: per una genealogia del contemporaneo**
- 
- **01/12/2015-30/11/2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Contratto di docenza annuale in Filosofia Teoretica (60 ore)** per i Corsi di Laurea Magistrale: Scienze Filosofiche e della comunicazione e Storia e Civiltà Europee, presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi della Basilicata.
- Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi della Basilicata, via N. Sauro n. 85, 85100 Potenza
- Istruzione  
Docente a contratto in Filosofia Teoretica  
Lezioni frontali (60 ore), ricevimento studenti, esami di profitto. Titolo del corso: **La verità come problema filosofico**
- 
- **08/04/2015-30/11/2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Contratto di docenza annuale in Filosofia Teoretica (60 ore)** per i Corsi di Laurea Magistrale: Scienze Filosofiche e della comunicazione e Storia e Civiltà Europee, presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi della Basilicata.
- Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi della Basilicata, via N. Sauro n. 85, 85100 Potenza
- Istruzione  
Docente a contratto in Filosofia Teoretica  
Lezioni frontali (60 ore), ricevimento studenti, esami di profitto. Titolo del corso: **Metafisica**

**ultimo atto: Nietzsche, Heidegger, Löwith**

- **09/12/2009-30/09/2010**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

**Contratto di docenza annuale in Storia della Filosofia (60 ore)** presso la Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale.  
Università degli Studi di Napoli L'Orientale, via Chiatamone, 61/62 – NAPOLI

Istruzione  
Docente a contratto in Storia della Filosofia  
Lezioni frontali (60 ore), ricevimento studenti, esami di profitto. Titolo del corso: **Significato e fine della storia in Kant, Hegel e Nietzsche**
- **ottobre 2020-in corso**

**International Examiner** per la tesi di dottorato in filosofia (*PhD philosophy*) del dott. Nicholas J. Slabbert (tutor Prof. Bert Olivier) presso il **Department of Philosophy della University of Free State** (Sudafrica). Titolo della tesi *The Internet as an Interdisciplinary Phenomenon*.
- **2020**

**Revisore per la tesi di dottorato** del Dott. Luca Bianchin (tutor Prof. Carmine Di Martino), S.S.D. M-FIL/01, Scuola di Dottorato in Filosofia e Scienze dell'Uomo, XXXII ciclo, Dipartimento di Filosofia, Università Statale di Milano (titolo della tesi: *L'essere disumano. Da-sein e Seyn nei Beiträge zur Philosophie (Vom Ereignis) di Martin Heidegger*).
- **novembre-dicembre 2019**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

**Collaboratore a progetto** per il progetto **Adotta un filosofo II edizione "Intorno alla legge"** (progetto di formazione rivolto alle scuole superiori. Responsabile Prof. Massimo Adinolfi).  
Fondazione Campania dei Festival e Consiglio Regionale della Campania

Istruzione  
Collaboratore a progetto  
Attività didattica. Titolo delle lezioni: **Vivere secondo la (propria) legge. "L'encomio di Elena" di Gorgia**
- **09/04/2019**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

**Collaboratore a progetto** nell'ambito del **progetto di ricerca FAR 2017** (Responsabile: Prof. Giacomo Scarpelli – SSD: M-FIL/06).  
Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Largo S. Eufemia 41121 Modena.

Istruzione  
Collaboratore a progetto  
Attività seminariale. Titolo del seminario: **Antropocene e neo-prometeismo aidosiano**, nell'ambito del convegno **Prometeo e dintorni. Filosofia e mito**.
- **febbraio-marzo 2019**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

**Collaboratore a progetto** per il progetto **Adotta un filosofo I edizione "Europa"** (progetto di formazione rivolto alle scuole superiori. Responsabile Prof. Massimo Adinolfi).  
Fondazione Campania dei Festival e Consiglio Regionale della Campania

Istruzione  
Collaboratore a progetto  
Attività didattica. Titolo delle lezioni: **Elogio dell'inattualità. Per un'antropologia del "buon europeo"**.
- **26/10/2015-24/11/2015**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Collaboratore a progetto nell'ambito del progetto di ricerca: *Tecnica, corpo, identità (Progetto regionale L.R.5/2002 - Finanziamenti annualità 2007*, Responsabile: Prof.ssa Maria Teresa Catena – SSD: M-FIL/01).

Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento Studi Umanistici – Sezione Filosofia, via Porta di Massa 1 – NAPOLI

Istruzione  
Collaboratore a progetto  
Attività di ricerca. Tema della ricerca: **Analisi dello sviluppo dell'antropologia filosofica novecentesca e della possibilità di una filosofia della tecnica, con particolare riferimento agli ulteriori sviluppi emersi nella ricerca contemporanea in ambito tedesco a partire dalle teorie di Ernst Kapp sulla tecnica come "proiezione organica"**.

- **12/09/2014-11/10/2014**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

**Collaboratore a progetto** nell'ambito del progetto di ricerca: *"L'universalità e i suoi limiti: meccanismi di inclusione ed esclusione nella storia della filosofia e nei dibattiti filosofici contemporanei"* (PRIN 2011, Responsabile Prof. G. Cacciatore – SSD: M-FIL/06).

Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento Studi Umanistici – Sezione Filosofia, via Porta di Massa 1 – NAPOLI

Istruzione

Collaboratore a progetto

Tema della ricerca: ***Sulla possibilità di una universalità antropologica post-essenzialista. Continuità e cesure della anthropologische Wende nella filosofia tedesca del XX secolo rispetto ai suoi presupposti storicistici.***
  
- **31/05/2013 - 29/06/2013**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

**Collaboratore a progetto** nell'ambito del progetto di ricerca "La filosofia nello spazio del pensiero. Gestione dell'offerta formativa filosofica per la Scuola secondaria superiore (FARO 2013. Responsabile: Prof.ssa F. Santoianni – SSD: M-PED/01)

Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Filosofia "A. Aliotta", via Porta di Massa 1 – NAPOLI

Ricerca

Collaboratore a progetto

Attività di ricerca (**progetto di una unità didattica di filosofia per la scuola secondaria superiore**)
  
- **13/10/2010 - 28/11/2010**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

**Collaboratore a progetto** nell'ambito del progetto di ricerca "Storia, Fenomenologia e teoria dei valori" (PRIN 2008. Responsabile: Prof. F. Tessitore – SSD: M-FIL/06)

Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Filosofia "A. Aliotta", via Porta di Massa 1 – NAPOLI

Ricerca

Collaboratore a progetto

Attività di ricerca: **Intorno al concetto di "Esistenza Matematica" e più in generale, sul versante "Scientifico-positivo" del movimento fenomenologico, con particolare riferimento alla figura di Oskar Becker.**
  
- **28/05/2009 - 31/10/2009**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

**Svolgimento di attività didattiche integrative** presso la cattedra di Storia delle Correnti di Pensiero Contemporanee della Facoltà di Sociologia dell'Università di Napoli "Federico II" (titolare della cattedra: Prof. A. Giugliano – SSD: M-FIL/06)

Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Filosofia "A. Aliotta", via Porta di Massa 1 – NAPOLI

Istruzione

Culture della materia

**Attività didattica integrativa** (seminari, ricevimento studenti, esami di profitto)
  
- **01/10/2007 - 01/10/2008**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

**Tutor per il Progetto "Federic@"** (Web Learning dell'Università degli Studi di Napoli Federico II) della Cattedra di Storia delle Correnti di Pensiero Contemporanee della Facoltà di Sociologia (titolare della cattedra: Prof. A. Giugliano – SSD: M-FIL/06)

Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Filosofia "A. Aliotta", via Porta di Massa 1 – NAPOLI

Istruzione

Tutor

**Attività didattica**
  
- **13/04/2007 - 31/10/2007**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

**Borsista per il Progetto Vigoni** (Ateneo Italo-tedesco: Università di Napoli Federico II e Technische Universität di Dresda). Titolo del progetto: *La "vita organica" e l'"uomo". Biologia teoretica ed antropologia filosofica* (tutors Proff. E. Mazzarella e K.-S. Rehberg – SSD: M-FIL/01)

Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Filosofia "A. Aliotta", via Porta di Massa 1 – NAPOLI

Ricerca

- Tipo di impiego Borsista
  - Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca: **Sui temi dell'antropologia filosofica contemporanea: Plessner, von Uexküll, Buytendijk**
- 
- **01/06/2006 - 15/07/2006** **Collaboratore a progetto nell'ambito del progetto di ricerca: "Natura, Cultura, Tecnica"** (fondo di ricerca L.R. n.5/2002, annualità 2003. Responsabile: Prof. N. Russo – SSD: M-FIL/01) Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Filosofia "A. Aliotta", via Porta di Massa 1 – NAPOLI
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ricerca
  - Tipo di azienda o settore Collaboratore a progetto
  - Tipo di impiego Attività di ricerca: **Antropologia della tecnica, con particolare riferimento al pensiero di Karl Löwith**
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- **2021** **Culture della materia** presso la cattedra di **Filosofia Teoretica** (Prof. R. Peluso), Corso di laurea in Storia dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II".
  - **2014-in corso** **Culture della materia** presso la cattedra di **Filosofia Teoretica** (Prof. E. Mazzarella), Corso di laurea in Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II".
  - **2010-2016** **Culture della materia** presso la cattedra di **Storia della Filosofia**, (prof.ssa M. T. Catena), Corso di laurea in Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II".
  - **2008-2013** **Culture della materia** presso la cattedra di **Filosofia Teoretica**, (prof. N. Russo), Corso di laurea in Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II".
  - **2007-2010** **Culture della materia** presso le cattedre:
    - **Storia della Filosofia dell'Ottocento e del Novecento**, (proff. F. Donadio e A. Giugliano), Corso di Laurea in Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II";
    - **Filosofia e Storia della Cultura**, (prof. A. Giugliano), Corso di Laurea in Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II";
    - **Storia delle Correnti di Pensiero Contemporanee**, (prof. A. Giugliano), Facoltà di Sociologia dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II";
    - **Fenomenologia e Storia della Rete**, (prof. A. Giugliano), Facoltà di Sociologia dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II";
    - **Filosofia e Storia Connessionale della Cultura**, (prof. A. Giugliano), Facoltà di Sociologia dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II".

## SEMINARI/LEZIONI

- **2020** **Visiting Lecturer** presso la cattedra di **Filosofia Teoretica** (Prof.ssa Rosalia Peluso) del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (9 dicembre). Titolo della lezione: **Benvenuti nella "terra incognita". Introduzione all'Antropocene.**
- **2019** **Visiting Lecturer** presso la cattedra di **Filosofia Teoretica** (Prof.ssa Simona Venezia) del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (21 e 22 novembre). Titolo del ciclo di lezioni: **Ermeneutica e violenza. Verità e interpretazione;**
- **2018** **Visiting Lecturer** presso la cattedra di **Filosofia Teoretica** (Prof. Eugenio Mazzarella) del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (9 e 14 maggio). Titolo del ciclo di lezioni: **L'antropocene tra filosofia e ideologia.**
- **2015** **Seminario (20 ore)** presso la cattedra di **Estetica** (Prof.ssa M. T. Catena) del Corso di Laurea in Conservazione e amministrazione dei Beni Culturali, su: **Arte e tecnica in Heidegger, Debord;**
- **2015** **Seminario (6 ore)** presso la cattedra di **Estetica** (Prof.ssa M. T. Catena) del Corso di Laurea in Filosofia, su: **Verità, menzogna e arte nel pensiero di Nietzsche;**

- **2014** **Seminario (20 ore)** presso la cattedra di **Estetica** (Prof.ssa M. T. Catena) del Corso di Laurea in Conservazione e amministrazione dei Beni Culturali, su: *Arte e tecnica in Heidegger, Benjamin e Debord*;
- Seminario (12 ore)** presso la cattedra di **Estetica** (Prof.ssa M. T. Catena) del Corso di Laurea in Filosofia, su: *La verità come valore estetico e funzione vitale* (su: *Verità e menzogna in senso extramurale* di Friedrich Nietzsche);
- Seminario (10 ore)** presso la cattedra di **Filosofia Teoretica** (Prof. E. Mazzarella) del Corso di Laurea in Filosofia, su: *Differenza cosmologica e neoambientalità: un'ipotesi di antropologia della tecnica*.
- **2013** **Seminario (16 ore)** presso la cattedra di **Estetica** (Prof.ssa M. T. Catena) del Corso di Laurea in Conservazione e Amministrazione dei Beni Culturali, su: *L'estetica ontologica heideggeriana* (su: *"L'origine dell'opera d'arte"* di Martin Heidegger);
- **2012** **Seminario (18 ore)** presso la cattedra di **Estetica** (Prof.ssa M. T. Catena) del Corso di Laurea in Conservazione e Amministrazione dei Beni Culturali, su: *Prospettive estetiche dell'ontologia heideggeriana* (Su *"L'origine dell'opera d'arte"* e *"L'arte e lo spazio"* di Martin Heidegger);
- Seminario (12 ore)** presso la cattedra di **Filosofia Teoretica** (Prof. N. Russo) del Corso di Laurea in Filosofia, su: *Temporalità e differenza ontologica in "I problemi fondamentali della fenomenologia"* di Martin Heidegger;
- **2011** **Seminario (12 ore)** presso la cattedra di **Filosofia della Scienza** (Prof. N. Russo) del Corso di Laurea in Filosofia, su: *Sull'essenza e sul concetto della physis. Aristotele, Fisica B, 1* di Martin Heidegger;
- Seminario (10 ore)** presso la cattedra di **Filosofia Teoretica** (Proff. R. V. Cavaliere e M. T. Catena) del Corso di Laurea in Filosofia, su: *Kant e il problema della metafisica* di Martin Heidegger;
- Seminario (12 ore)** presso la cattedra di **Estetica** (Prof.ssa M. T. Catena) del Corso di Laurea in Conservazione e Amministrazione dei Beni Culturali, su: *L'origine dell'opera d'arte* di Martin Heidegger;
- **2010** **Seminario (12 ore)** presso la cattedra di **Filosofia della Scienza** (Prof. N. Russo) del Corso di Laurea in Filosofia, su: *I paradigmi della tecnica come costante antropologica*;
- **2008** **Seminario (10 ore)** presso la cattedra di **Storia della Filosofia dell'800 e del '900** (Proff. F. Donadio e A. Giugliano) del Corso di Laurea in Filosofia, su: *L'analitica dell'esistenza nel pensiero fenomenologico-ermeneutico heideggeriano*;
- **2007** **Seminario (8 ore)** presso la cattedra di **Filosofia e Storia della Cultura** del Corso di Laurea in Filosofia (Prof. A. Giugliano), dal titolo: *La filosofia francese nel Novecento: l'antropologia della negatività*;
- Seminario (8 ore)** presso la cattedra di **Fenomenologia e Storia della Rete** della Facoltà di Sociologia (Prof. A. Giugliano), dal titolo: *Per una storia della tecnica*;
- Seminario (8 ore)** presso la cattedra di **Storia delle Correnti di Pensiero Contemporanee** (Prof. A. Giugliano) della Facoltà di Sociologia, dal titolo: *Il concetto di "Weltanschauung" come nucleo epistemologico della Consulenza Filosofica*;
- **2006** **Seminario (10 ore)** presso la cattedra di **Filosofia Teoretica** (Prof. N. Russo) del Corso di Laurea in Filosofia, dal titolo: *"Dio, uomo e mondo": il paradigma della modernità nel pensiero di Karl Löwith*;

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **2020 (fino al 2029)** Conseguimento dell'**Abilitazione Scientifica Nazionale, II Fascia, in Filosofia Teoretica (C1/11)**
- Nome e tipo di istituto di istruzione MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca)

- o formazione
- **2020 (fino al 2029)** Conseguimento dell'**Abilitazione Scientifica Nazionale, II Fascia, in Storia della Filosofia (C5/11)**  
MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- **2018 (fino al 2027)** Conseguimento dell'**Abilitazione Scientifica Nazionale, II Fascia, in Filosofia Morale (C3/11)**  
MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- **2015 (fino al 2024)** Conseguimento dell'**Abilitazione Scientifica Nazionale, II Fascia, in Filosofia Teoretica (C1/11)**  
MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- **2015-in corso** **Membro del comitato scientifico della collana "Vita Nova"** per l'editore Le Lettere di Firenze.
- **2017-in corso** Membro della redazione della collana "Tasselli" (Direttore: G. Giannini), per l'editore Giannini, Napoli.
- **2018-in corso** **Referee** per le riviste: **Journal of Posthuman Studies** (ISSN 2472-4513); **Techné: Research in Philosophy and Technology** (ISSN: 1091-8264); **Bollettino Filosofico** (ISSN: 1593 -7178); **SN Social Sciences** (ISSN: 2662-9283).
- **2018-in corso** Membro della **Society for Philosophy and Technology (SPT)**
- **2018-2019** Membro della **International Society for Environmental Ethics (ISEE)**
- **2018-in corso** Membro della **American Philosophical Association (APA)**
  - **2018** Membro della **Nietzsche Gesellschaft**
  - **2017** Membro della **Royal Geographical Society (RGS)**
- **2010-2013** **Membro della redazione di «Kainos»**, Rivista on line di critica filosofica (ISSN 1827 3750).
- **2008-2017** **Membro della segreteria di redazione di «Logos»**, rivista annuale del Dipartimento di Filosofia "A. Aliotta" dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (ISSN: 1970-058X).
- **2003-2006** **Dottorato di Ricerca in Scienze Filosofiche (XVIII ciclo)**  
Università degli Studi Federico II di Napoli, Facoltà di Lettere e Filosofia
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Filosofia (filosofia tedesca del XX secolo, antropologia filosofica, filosofia della tecnica), lingua tedesca.
  - Qualifica conseguita Dottore di Ricerca in Scienze Filosofiche (in data 31/01/2006)
  - Valutazione Eccellente (Titolo della Tesi: *Io con tu. Karl Löwith e la possibilità di una Mitanthropologie*; Relatore: Prof. E. Mazzarella)
- **2004-2005** **Soggiorno di studio (della durata di tre semestri) presso un ateneo tedesco**, all'interno del Dottorato di Ricerca in Scienze Filosofiche (tutors: Proff. K.-S. Rehberg, Th. Rentsch)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Technische Universität Dresden (Philosophische Fakultät, Institut für Soziologie)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Filosofia (filosofia tedesca del XX secolo, antropologia filosofica, filosofia della tecnica), lingua tedesca.
- **2004** **Menzione speciale** per la tesi di laurea nell'ambito della quinta edizione del Premio di Filosofia "Viaggio a Siracusa".



- 2002
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
        - Valutazione

## Laurea in Filosofia

Università degli Studi Federico II di Napoli, Facoltà di Lettere e Filosofia

Filosofia, Storia, Letteratura, Storia dell'arte.

Dottore in Filosofia (in data: 15/03/2002)

110/110 e lode (titolo della tesi in Filosofia Teoretica: *Karl Loewith. Der Denker in der Rolle des Mitphilosophen*; Relatore: Prof. E. Mazzarella)

## PARTECIPAZIONE A CONVEGNI / WORKSHOPS

- 2021
  - Partecipazione convegno internazionale: CoCo I "A New Covid-Reality?: Philosophy's Voice In and For the Crisis" (via Google.met 20-21 gennaio), con una relazione dal titolo: ***The Pandemic Society***.
- 2020
  - Partecipazione convegno internazionale: XII International Conference Theoretical and Applied Ethics: Traditions and Prospects (Università di San Pietroburgo, 9-10 novembre), con una relazione dal titolo: ***Beyond the Imperative Responsibility. Ethics in the Anthropocene***.
  - Partecipazione al workshop internazionale: Philosophy of Human-Technology Relations Conference 2020 (Università di Twente, 4-7 novembre), con una relazione dal titolo: ***From Empirical Turn to Ontophobic Turn. A Critical Historization in the Recent Philosophy of Technology***.
  - Partecipazione al workshop internazionale: International Workshop on Controversies and Polarization on Disruptive Technologies (Universidad de Granada, 5-6 ottobre), con una relazione dal titolo: ***Homo Deus sive Homo Datum. An Ontology of Dataism***.
  - Partecipazione al convegno internazionale: Annual Colloquium of the Philosophical Society of Finland 2020 – FiPhi 2020 (the House of Sciences and Letters, Helsinki, 9-10 gennaio), con una relazione dal titolo: ***Stay Human in the "Human Epoch": Man and Nature in the Anthropocene***.
- 2019
  - Partecipazione al workshop internazionale: Budapest Workshop on Philosophy of Technology 2019 (Budapest University of Technology and Economics, 12-13 dicembre), con una relazione dal titolo: ***Beyond the Empirical Turn (Elements for an Ontology of Engineering)***.
  - Partecipazione al convegno [relatore invitato]: Le parole del Novecento – XIII Edizione: Tecnica (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli 4 dicembre), con una relazione dal titolo: ***Lineamenti di una Filosofia della Tecnica al Nominativo (TECNOM)***.
  - Partecipazione al convegno internazionale [relatore invitato]: Heidegger und die Philosophie der planetarischen Technik – Jahrestagung der Martin-Heidegger-Gesellschaft (Schloss Meßkirch, 10.-13 ottobre), con una relazione dal titolo: ***Zu einer „Heidegger-Renaissance“ in der Philosophie der Technik: Die Neo-Umweltlichkeit***.
  - Partecipazione al convegno internazionale: Critical Theory in Dark Times: The Prospects for Liberation in the Shadow of the Radical Right – International Herbert Marcuse Society 8th Biennial Conference (University of California, Santa Barbara 10-12 ottobre), con una video-relazione dal titolo: ***The Performance Paradigm: A Marcusean Hermeneutics of the Present Dark Times***.
  - Partecipazione al convegno internazionale: "El principio de responsabilidad. Hans Jonas: 40 años después" (Pontificia Universidad Católica de Chile, 2-3 ottobre), con una relazione dal titolo: ***The Anthropocene or the End of the Principle Responsibility***.
  - Partecipazione al workshop internazionale: Workshop with Andrew Feenberg (Université catholique de Lille, 20 giugno) con una relazione dal titolo: ***Is the Empirical Turn an Ontophobic Turn? Feenberg's Critical Constructivism and the Historization of the Recent Philosophy of Technology***.

Partecipazione al convegno internazionale: **“Technology and Power”**: The 21st Conference of the Society for Philosophy and Technology (Texas A&M University in College Station – Texas, 20-22 maggio), con una relazione dal titolo: **Technology and Power, Technology as Power. The Neoenvironment.**

Partecipazione al convegno internazionale [relatore invitato]: **Humanity. Between Lost Paradigms and New Trajectories** (Università di Salerno, Università di Napoli “Federico II”, Accademia di Belle Arti di Napoli, 15-17 aprile), con una relazione dal titolo: **Il “paradigma prestazione” ovvero su un presupposto umano (troppo umano) del postumanesimo.**

Partecipazione al convegno internazionale [relatore invitato]: **Il prisma della fiducia** (Università degli Studi di Pisa, 10 aprile), con una relazione dal titolo: **Il principio deludibilità come “gradiente fiduciario”.**

Partecipazione al convegno internazionale [relatore invitato]: **Prometeo e dintorni. Filosofia e mito** (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, 9 aprile), con una relazione dal titolo: **Antropocene e neo-prometeismo aidosiano.**

Partecipazione al convegno internazionale [relatore invitato]: **APA (The American Philosophical Association) Eastern Division, 115th Annual Meeting (International Society for Environmental Ethics – ISEE)**, Sheraton Hotel Times Square, New York, 7-10 gennaio, con una relazione dal titolo: **The Limit of Responsibility: The Ethical Paradox of the Anthropocene.**

• 2018

Partecipazione al convegno internazionale: **Different Ways of Operating with Heidegger** (Università Statale degli Studi di Milano, 25-26 Ottobre), con una relazione dal titolo: **How to do Philosophical Anthropology (of Technology) with Heidegger.**

Partecipazione al convegno internazionale: **Hope (Second Conference of the European Society for Moral Philosophy – ESMP)**, (Cardinal Wyszyński University, Varsavia, 18-20 Ottobre), con una relazione dal titolo: **Hopeless Philosophies: Karl Löwith and Günther Anders.**

Partecipazione al convegno internazionale: **“Ohne Zukunft, ohne Erinnerungen, so sitze ich hier”. Friedrich Nietzsche zwischen Geschichte und Gedächtnis** [Friedrich-Nietzsche-Stiftung und Nietzsche-Gesellschaft], (Nietzsche-Dokumentationszentrum, Naumburg, 11-14 Ottobre), con una relazione dal titolo: **From the Untimeliness to the Obsolescence. From Nietzsche to Günther Anders.**

Partecipazione al convegno internazionale: **Philosophia in Sofia** (University St. Kliment Ohridski, Sofia, 14-15 Settembre), con una relazione dal titolo: **Technology as Neoenvironment or New Trend in Philosophy of Technology.**

Partecipazione al convegno internazionale: **Human-Technology Relations: Postphenomenology and Philosophy of Technology 2018** (Università di Twente, 11-13 luglio), con una relazione dal titolo: **Philosophy of Technology in the Nominative Case.**

Organizzazione della e partecipazione alla giornata internazionale di studi: **La Galassia postumana** (3 luglio, Dipartimento di Scienze Umane (DiSU) dell’Università della Basilicata).

Partecipazione al convegno internazionale [relatore invitato]: **Transformations of the Concept of Humanity** (Università Statale degli Studi di Milano, 23-24 maggio), con una relazione dal titolo: **Per un conservatorismo antropologico. Il perimetro antropico.**

Partecipazione al convegno internazionale: **10th International Critical Theory Conference in Rome** (John Felice Rome Center della Loyola University Chicago, 10-12 maggio), con una relazione dal titolo: **The Performance Paradigm. On the Actuality of a Marcusean Topic.**

Partecipazione al convegno internazionale: **Philosophical Society of Finland Colloquium 2018** (House of Sciences and Letters, Helsinki, 11-12 gennaio), con una relazione dal titolo: **Philosophy of Technology in the Nominative Case. Technology as Neoenvironment.**

• 2017

Partecipazione al convegno internazionale: **Budapest Workshop on Philosophy of Technology 2017** (Budapest University of Technology and Economics, 1-2 dicembre), con una relazione dal titolo: **Toward a Philosophy of Technology in the Nominative Case.**

Partecipazione al convegno internazionale: "HUMANS AND OTHER ANIMALS". The Irish Philosophical Society Annual Conference (Carlow College, Carlow (Irlanda) 3-4 novembre) con una relazione dal titolo: ***Rethinking the Human-Animal Difference. Elements of an Oikological Anthropology***'.

Partecipazione al convegno internazionale: RGS-IBG Annual International Conference (Royal Geographical Society + Institute of British Geographers) (Imperial College, London 29 agosto-1 settembre) con una relazione dal titolo: ***Technology as Neoenvironment***

Partecipazione al convegno internazionale: The 9th Beyond Humanism Conference: "Posthuman Studies" (John Cabot University, Roma 19-22 luglio) con una relazione dal titolo: ***Neoenvironmentality or The Posthuman Condition as Paradox***

- 2016 Partecipazione al convegno: "Relatio Subsistens". Ontologia delle relazioni e filosofia analitica della religione (Università di Verona, 16-17 Novembre), con una relazione dal titolo: ***Antropologia della relazione. La Mitanthropologie di Karl Löwith.***

Partecipazione al convegno internazionale: VII Coloquio Internacional de Filosofía de la Técnica: Tecnología, Política y Cultura (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, 18-21 October), con una relazione dal titolo: ***Elements of an Anthropology of Technology. The Neoenvironmentality Paradigm***

Partecipazione al convegno internazionale: The Future of Human Dignity Conference, (Utrecht, Hotel Mitland, 11-13 Ottobre), con una relazione dal titolo: ***Human Dignity in the Age of Technology***

Partecipazione al convegno internazionale: The 'Untimely'. From Nietzsche to us (Università di Bari, 16-19 maggio), con una relazione dal titolo: ***Dall'inattualità all'antiquatezza. Günther Anders 'erede' di Nietzsche***

- 2011 Partecipazione al "IV Convegno Internazionale di Fenomenologia", (organizzato dal Centro Italiano di Ricerche Fenomenologiche e dal Centro di Fenomenologia e Scienze della Vita) dal titolo: ***Phenomenological Paths in Post-Modernity. A Comparison with the Phenomenology of Life of A.-T. Tymieniecka*** (Roma 13-15 gennaio 2011), con una relazione dal titolo: ***Skepsis, theorein, kosmos: per un ethos filosofico. Il "caso Löwith"***

- 2010 Partecipazione al IX Convegno di storia del cinema italiano (organizzato dalla Associazione italiana per le Ricerche di Storia del Cinema, presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli dal 22 al 26 novembre), con una relazione dal titolo: ***Clonazione e riscrittura cinematografica.***

- 2005 Partecipazione al *Forschungskolloquium*, Institut für Soziologie (Prof. Karl-Siegbert Rehberg), presso la Technische Universität Dresden, con una relazione dal titolo: ***"Karl Löwith und die philosophische Anthropologie"*** (in data: 31/05/2005).

- 2004 Partecipazione al XV Convegno Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Filosofia (Reggio Emilia, 13-16 dicembre), con una relazione dal titolo: ***Karl Löwith. Der Denker in der Rolle des Mitphilosophen***

## ELENCO PUBBLICAZIONI

### • MONOGRAFIE

- 2018 ***Der Mensch zwischen kosmologischer Differenz und Neo-Umweltlichkeit. Über die Möglichkeit einer philosophischen Anthropologie heute*** (Philosophische Anthropologie. Themen und Positionen, Band 11), Verlag Traugott Bautz, Nordhausen, pp. 203 (ISBN 978-3-95948-376-6).

***Tra differenza cosmologica e neoambientalità. Sulla possibilità di una antropologia***

- 2013 *filosofica oggi*, Giannini, Napoli 2013, pp. 192 (ISBN 978-88-7431-694-6)<sup>1</sup>
- 2011 *Due di uno. Fenomenologia della riscrittura cinematografica*, Giannini, Napoli 2011, pp. 75 (ISBN 978-88-7432-512-3)
- 2010 *Io con tu. Karl Löwith e la possibilità di una Mitanthropologie*, Guida, Napoli 2010, pp. 439 (ISBN 978-88-6042-696-3)<sup>2</sup>

• SAGGI IN RIVISTA

- 2020 *The Anthropocene or the 'End' of the Imperative Responsibility*, in: «Pensando – Revista de Filosofia», vol. 11 n. 24, 2020, pp. 31-43 (doi: <https://doi.org/10.26694/pensando.v11i24>) (ISSN: 2178-843X).
- La società pandemica*, in «Laboratorio dell'ISFP (Istituto per la storia del pensiero scientifico e filosofico moderno)», 2020, XVII (19), pp. 1-18 (DOI: [10.12862/Lab20CRG](https://doi.org/10.12862/Lab20CRG)) (ISSN: 1824-9817) [http://www.ispf.cnr.it/system/files/pandemia/pdf/Cera\\_societa.pdf](http://www.ispf.cnr.it/system/files/pandemia/pdf/Cera_societa.pdf)
- Il principio de-responsabilità ovvero del lavarsi spesso le mani*, in: «Le parole e le cose», 5 ottobre 2020 (<http://www.leparoleelecose.it/?p=39413>).
- L'ideologia del dato. Ermeneutica e pandemia*, in: «Le parole e le cose», 8 giugno 2020 (<http://www.leparoleelecose.it/?p=38531>).
- 2019 *Antropocene e Neo-prometeismo aidosiano*, in: «Archivio di filosofia», LXXXVII, 2-3, 2019 (*Prometeo. Filosofie del mito*, a cura di E. Castelli Gattinara Jr., V. Rasini, G. Scarpelli), pp. 149-159 (<https://doi.org/10.19272/201908503013>) (ISSN: 0004-0088).
- Il principio deludibilità come "gradiente fiduciario"*, in «Teoria», XXXIX, 2019/2 (Terza serie XIV/2), pp. 89-110 (ISSN: 1122-1259) (DOI: 10.4454/teoria.v39i2.72).
- Syllabus: Technology as a Philosophical Question*, in: *Blog of the APA* (American Philosophical Association), June 13, 2019 <https://blog.apaonline.org/2019/11/13/syllabus-showcase-agostino-cera-technology-as-a-philosophical-question/>
- Tecnica e antropogenesi tra organologia e istituzionalità*, in «Etica & Politica / Ethics & Politics», XXI, 2019, 2, pp. 227-235 (ISSN: 1825-5167) ([http://www2.units.it/etica/2019\\_2/CERA.pdf](http://www2.units.it/etica/2019_2/CERA.pdf))
- Dall'Antropocene al Tecnocene. Prospettive etico-antropologiche dalla 'terra incognita'*, in «S&F\_scienzaefilosofia.it», 21, 2019, pp. 179-198 (<https://www.scienzaefilosofia.com/2019/06/29/dallantropocene-al-tecnocene-prospettive-etico-antropologiche-dalla-terra-incognita/>)
- The Limit of Responsibility: The Ethical Paradox of the Anthropocene*, in: *Blog of the APA* (American Philosophical Association), June 13, 2019 <https://blog.apaonline.org/2019/06/13/the-limit-of-responsibility-the-ethical-paradox-of-the-anthropocene/>
- 2018 *Maschere nude, maschere vuote. Karl Löwith interprete del teatro pirandelliano*, in: «Estetica. Studi e ricerche», 2/2018, pp. 283-308 (ISSN: 2039-6635) <https://doi.org/10.14648/91844>
- Mitmensch contra Dasein. Karl Löwith's anthropologische Kritik an der Daseinsanalytik*, in: «Deutsche Zeitschrift für Philosophie», 66 (4), 2018, pp. 488–506 (ISSN: 0012-1045) (<https://doi.org/10.1515/dzph-2018-0036>).

<sup>1</sup> Recensione:

G. Pezzano, in: "Discipline Filosofiche" <http://www.disciplinefilosofiche.it/recensioni/recensione-a-agostino-cera-tra-differenza-cosmologica-e-neoambientalita-sulla-possibilita-di-unantropologia-filosofica-oggi-giannini-napoli-2013-pp-192-giacomo-pezzano/>

<sup>2</sup> Recensioni:

F. Ferrari, in: "Rivista di Storia della Filosofia", 2, 2011, pp. 381-383.

L. Cervellione, in: "B@beonline", 9, 2010, pp. 210-211.

- Il fenomeno "vivente"**, in «Etica & Politica», XX,1, 2018, pp. 317-324 (ISSN 1825-5167) <http://hdl.handle.net/10077/21072>.
- 2017 **The Technocene or Technology as (Neo)environment**, in: «Techné: Research in Philosophy and Technology», 21:2-3 (2017), pp. 243-281 (ISSN: 1091-8264) DOI: 10.5840/techne201710472
- 2015 **Tempi dell'eros, tempi del bios. A partire da "Settimo cielo" di Dresen**, in: «Fata Morgana», XI, 27, settembre-dicembre 2015, pp. 241-248 (ISSN 1970-5786).
- 2013 **"Impero" si dice in molti modi. Di alcuni esercizi autoscopici nel recente cinema americano**, in: «OUTIS», 4, 2/2013, Mimesis, Milano-Udine 2013, pp. 107-128 (ISBN 978-88-5752-088-9)
- Mitanthropologie, Zwischenontologie. L'antropologia löwithiana a confronto con il dialogismo di Martin Buber**, in: «La Cultura», vol. 51, 2, 2013, pp. 251-281 (ISSN 0393-1560; ISBN 978-88-15-24256-3).
- La resistenza dell'umano. Le Havre di Aki Kaurismaki**, in: «OUTIS», 3, 1/2013, Mimesis, Milano-Udine 2013, pp. 275-286 (ISBN 97-88-5751-743-8).
- Tra mondo e mondo umano: antropologia filosofica, oggi. Karl Löwith e la Philosophische Anthropologie**, in: «ETICA & POLITICA», vol. XV, 1, 2013, pp. 506-554 (ISSN 1825-5167).
- 2012 **Il metron della techne: apologia della diserzione**, in: «Etica & Politica», XIV, 1, 2012, pp. 27-45 (ISSN 1825-5167)
- Intraneità dell'estraneo. Su Essential Killing di Jerzy Skolimowski**, in: «Οὐτίς !Revue de philosophie (post)européenne/Rivista di filosofia (post)europea», 2/2012, Mimesis, Milano-Udine 2012, pp. 271-279 (ISBN 978-88-5751-198-6).
- La riscrittura del tempo: «Il Grinta» di Joel e Ethan Coen**, in: «Il ponte», 2012, 4, pp. 22-27 (ISSN 0032-423 X).
- 2011 **"La filosofia come professione". Note intorno al fenomeno della Consulenza Filosofica**, in: «Logos. Rivista del Dipartimento di Filosofia «A. Aliotta» Università degli Studi di Napoli Federico II», n. 6, 2011, Scriptaweb, Napoli 2011, pp. 451-472 (ISSN 1970-058 X; ISBN 978-88-6381-154-4).
- Il pensiero allo specchio. Sull'intervista di Karl Löwith a «Der Spiegel»**, in: «Kainos», 6, Edizioni Punto Rosso, Milano 2011, pp. 23-32 (ISSN 1827-3750).
- 2004 **«Nel mezzo della storia» ed oltre: l'antropologia löwithiana alla luce di un confronto con Jacob Burckhardt**, in: «Archivio di storia della cultura», XVI, 2004, pp. 271-293 (ISSN 1124-0059).

• SAGGI IN VOLUME

- 2021 **Zu einer „Heidegger-Renaissance“ in der Philosophie der Technik. Ein kritisches Manifest**, in H. Seubert, K. Neugebauer, M. Massa (hrsg. von), «...wo aber Gefahr ist...». Heidegger und die Philosophie der planetarischen Technik (Martin-Heidegger-Gesellschaft Schriftenreihe Band 13), Karl Alber Verlag, Freiburg/München 2021, pp. 366-380 (ISBN: 978-3-495-49183-6).
- 2020 **Il paradigma prestazione. Contributi per un'antropologia del presente**, in C. Di Martino, R. Redaelli, M. Russo (a cura di), *Trasformazioni del concetto di umanità*, Inschibboleth, Roma 2020, pp. 213-245 (ISBN: 9788855291316).
- Günther Anders. A oportunidade da Obsolescência**, in J. Oliveira (organizador), *Filosofia da tecnologia. Seus autores e seus problemas*, Educs, Caxias do Sul (RS) 2020, pp. 21-38 (ISBN: 978-65-5807-016-0).

**Beyond the Imperative Responsibility. Ethics in the Anthropocene**, in *XII International*

Conference Theoretical and Applied Ethics: Traditions and Prospects. Philosophy, Ethics, Practice (atti del convegno), Sborca, San Pietroburgo 2020, pp. 5-6 (ISBN: 9785852632265).

**Lineamenti di una Filosofia della Tecnica al Nominativo (TECNOM)**, in M. Pavanini (a cura di), *Tecnica. Figure e strutture dell'artificio*, Kaiak Edizioni, Tricase 2020, pp. 93-130 (ISBN: 9791280021014).

**A proposito di un presupposto umano (troppo umano) del postumanismo: il paradigma prestazione**, in D. Calabrò, D. Giugliano, R. Peluso, A. P. Ruoppo, L. Scafoglio (a cura di), *Humanity. Tra paradigmi perduti e nuove traiettorie, Volume I*, Inschibboleth, Roma 2020, pp. 17-32 (ISSN: 2282-5282; ISBN: 978-88-5529-104-0).

**La cruda realtà. Il «principio di-sperazione» in Karl Löwith e Günther Anders**, in M. Russo (a cura di), *Crudeltà. Sonde filosofiche nell'esistenza*, Aracne, Canterano (RM) 2020, pp. 21-47 (ISBN 978-88-255-3272-2).

**Human-Animal Difference 'Reloaded': The Oikological Anthropology**, in: *Yearbook of the Irish Philosophical Society 2017/18. Special Issue Humans and Other Animals* (ed. by N. Kavanagh), Mullen Print, Dublin 2020, pp. 133-147 (ISBN 978-1-5272-5720-7).

2018 **Elementi di antropologia oikologica**, in: V. Rasini (a cura di), *Evoluzione e adeguamento. Biologia umana e creazione tecnologica. Narrazioni interdisciplinari*, Meltemi, Milano 2018, pp. 229-250 (ISBN: 9788883538377).

**Anthropology of Relation. Karl Löwith's Mitanthropologie and the Principle of Disappointability**, in: D. Bertini and D. Migliorini (Eds.), *Relations: Ontology and Philosophy of Religion*; Mimesis, London-Milano 2018, pp. 73-90 (ISBN: 9788869771262).

**Bausteine zu einer Fremdheitsanthropologie**, in: G. Tidona (Hg.), *Fremdheit. Xenologische Ansätze und ihre Relevanz für die Bildungsfrage (Diskurs Bildung. Schriftenreihe der Pädagogischen Hochschule Heidelberg, Band 61)*, Mattes Verlag, Heidelberg 2018, pp. 103-122 (ISBN 978-3-86809-121-2).

2017 **The Other's Place in the Space of the Relation. Karl Löwith and Martin Buber as Theorists of Duheit**, in: M. T. Catena and F. Masi (Eds), *The Changing Faces of Space (Studies in Applied Philosophy, Epistemology and Rational Ethics volume 39)*, Springer, Heidelberg/New York/London 2017, pp. 57-73 (ISBN: 978-3-319-66910-6)

**Posthuman Pathicity: The Neoenvironment**, in: M. Maldonato and P. A. Masullo (Eds), *Posthuman. Consciousness and Pathic Engagement*, Sussex Academic Press 2017, pp. 169-197 (ISBN 978-184519-713-1).

**Elements of an Anthropology of Technology. The Neoenvironmentality Paradigm**, in: A. Berti, y A. Ré Anahí (Eds.), *Actas del VII Coloquio Internacional de Filosofía de la Técnica*. Editorial de la UNC, Córdoba 2017, pp. 91-100 (ISBN: 978-950-33-1393-0).

2015 **Historical Heterochronies. Evenemential Time and Epistemic Time in Michel Foucault**, in: F. Santoianni (Ed.), *A Philosophical Thematic Atlas. The Concept of Time in Contemporary Philosophy of the Early Twentieth Century (Studies in Applied Philosophy, Epistemology and Rational Ethics volume 24)*, Springer, Heidelberg/New York/London 2015, pp. 175-182 (ISBN 978-3-319-24893-6)

2014 **Psyche e Physis. Uomo e mondo in Carl Gustav Carus**, in: A. La Vergata (a cura di), *Nature. Studi su concetti e immagini della natura*, ETS, Pisa 2014, pp. 89-117 (ISBN 978-884674062-5).

**Il senso del tempo. Significato e fine della storia fra Kant, Hegel e Nietzsche**, in: F. Santoianni (a cura di), *La filosofia nello spazio del pensiero*, Carocci, Roma 2014, pp. 101-107 (ISBN 978-88-430-7337-5).

**Per un ethos filosofico. Il caso Löwith**, in: D. Verducci (a cura di), *Vie della fenomenologia nella post-modernità. Confronto con la fenomenologia di Anna-Teresa Tymieniecka, Atti del Convegno di Roma, 13-15 gennaio 2011, Tomo I*, Aracne, Roma 2014, pp. 665-681 (ISBN 978-88-548-7578-4).

2012 **Antropologia liminare: il fenomeno della neoambientalità. I. Il perimetro antropico**, in: M.

T. Catena (a cura di), *Artefatti. Dal Postumano all'Umanologia*, Mimesis, Milano-Udine 2012, pp. 55-90 (ISBN 978-88-5751-366-9).

**Антропологя Певца и «Бос, человек, мцр»** (*Dio, uomo e mondo nell'antropologia löwithiana*) in: Nicola Russo, *Теоретическое мышление: от его греческих корней, между онтологией, метафизикой и нигилизмом*, tr. russa a cura di Пикун Дмитрий, Капон+, Mosca 2012, pp. 104-145 (ISBN 978-5-88373-297-2).

**2011** **Esistenza teoretica e virtù della scepri. L'ethos filosofico di Karl Löwith**, in: P. Amato / M. T. Catena / N. Russo (a cura di), *L'ethos teoretico. Scritti per Eugenio Mazzarella*, Guida, Napoli 2011, pp. 213-231 (ISBN 978-88-6042-917-9).

**2007** **Sulla questione di una filosofia della tecnica**, in: N. Russo (a cura di), *L'uomo e le macchine. Per un'antropologia della tecnica*, Guida, Napoli 2007, pp. 41-115 (ISBN 978-88-6042-270-5).

**Introduzione a: K. Löwith, L'individuo nel ruolo del co-uomo**, in K. Löwith, *L'individuo nel ruolo del co-uomo*, ed. it. a cura di A. Cera, Guida, Napoli 2007, pp. 5-60 (ISBN 978-88-6042-352-8).

**2006** **Stesura della voce Karl Löwith** per l'*Enciclopedia filosofica* (Bompiani, Milano 2006, vol. VII, p. 6807-6808) (ISBN 978-88-4525-778-0).

#### • TRADUZIONI

**2014** M. Kaufmann, *Esiste un diritto umano all'identità culturale?*, in: «Humanitas» 69 (4/5 2014), pp. 672-684 (ISBN: 978-88-372-2844-6)<sup>3</sup>.

**2011** K. Löwith, *A che scopo la filosofia oggi?*, in: «Kainos», annuario 6, Edizioni Punto Rosso, Milano 2011, pp. 11-20 (ISSN 1827-3750).

**2009** M. Kaufmann, *Diritti Umani*, ed. it. a cura di A. Cera, Guida, Napoli 2009, pp. 205 (ISBN 978-88-6042-667-3).

**2008** H. Delitz, *L'«estesologia dello spirito» di Plessner. La teoria dei media dell'antropologia filosofica tra idealismo culturale e materialismo dei media*, in: «Logos. Rivista annuale del Dipartimento di Filosofia 'A. Aliotta' Università degli Studi di Napoli Federico II», H. 2-3 (2007/2008), pp. 255-268 (ISSN 1970-058 X).

O. Pöggeler, *L'Europa come destino e come compito. Correzioni nella filosofia ermeneutica*, a cura di A. Giugliano, traduzione dal tedesco di A. Cera, Guerini e associati, Milano 2008, pp. 124 (ISBN 978-88-6250-006-7).

**2007** K. Löwith, *L'individuo nel ruolo del co-uomo*, ed. it. a cura di A. Cera, Guida, Napoli 2007, pp. 283 (ISBN 978-88-6042-352-8)<sup>4</sup>.

J. Fischer, *La biofilosofia come nucleo del programma teorico dell'antropologia Filosofica*, in: N. Russo (a cura di), *L'uomo e le macchine. Per un'antropologia della tecnica*, Guida, Napoli 2007, pp. 165-195 (ISBN: 978-88-6042-270-5).

---

<sup>3</sup> Coautore della traduzione: Prof. Giuseppe D'Anna.

<sup>4</sup> Recensioni:

U. Fadini, G. Guida, E. Donaggio, O. Franceschelli, in: "Iride", 3, 2009, pp. 577-602.

P. Turrisi, in: "Giornale di metafisica - Nuova Serie", XXX, 2008, pp. 647-651.

B. Irrgang, *Fiducia nella tecnica. Sull'interfaccia uomo-macchina nella moderna tecnologia*, in: N. Russo (a cura di), *L'uomo e le macchine. Per un'antropologia della tecnica*, Guida, Napoli 2007, pp. 197-216 (ISBN: 978-88-6042-270-5).

• Recensioni

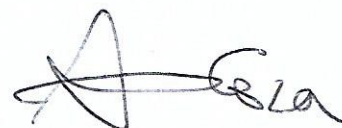
2012

Recensione a: A. Honneth, *Riconoscimento e conflitto di classe. Scritti 1979-1989*, in: «Kainos. Rivista on line di critica filosofica» (ISSN 1827 3750), <http://www.kainos-portale.com/index.php/recensioni-portale/226-axel-honneth-riconoscimento-e-conflitto-di-classe>

2011

Recensione al convegno: *Sentire e pensare. Kantismo e fenomenologia a confronto* (Napoli 10-11 novembre 2011), in: «Aisthesis, Pratiche, linguaggi e saperi dell'estetico», 2, 2011 (ISSN 2035-8466) <http://www.aisthesisonline.it/numero-corrente/note-recensioni-3/>

San Paolo Bel Sito, 02/02/2021

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized, abstract symbol followed by the letters 'Ela'.